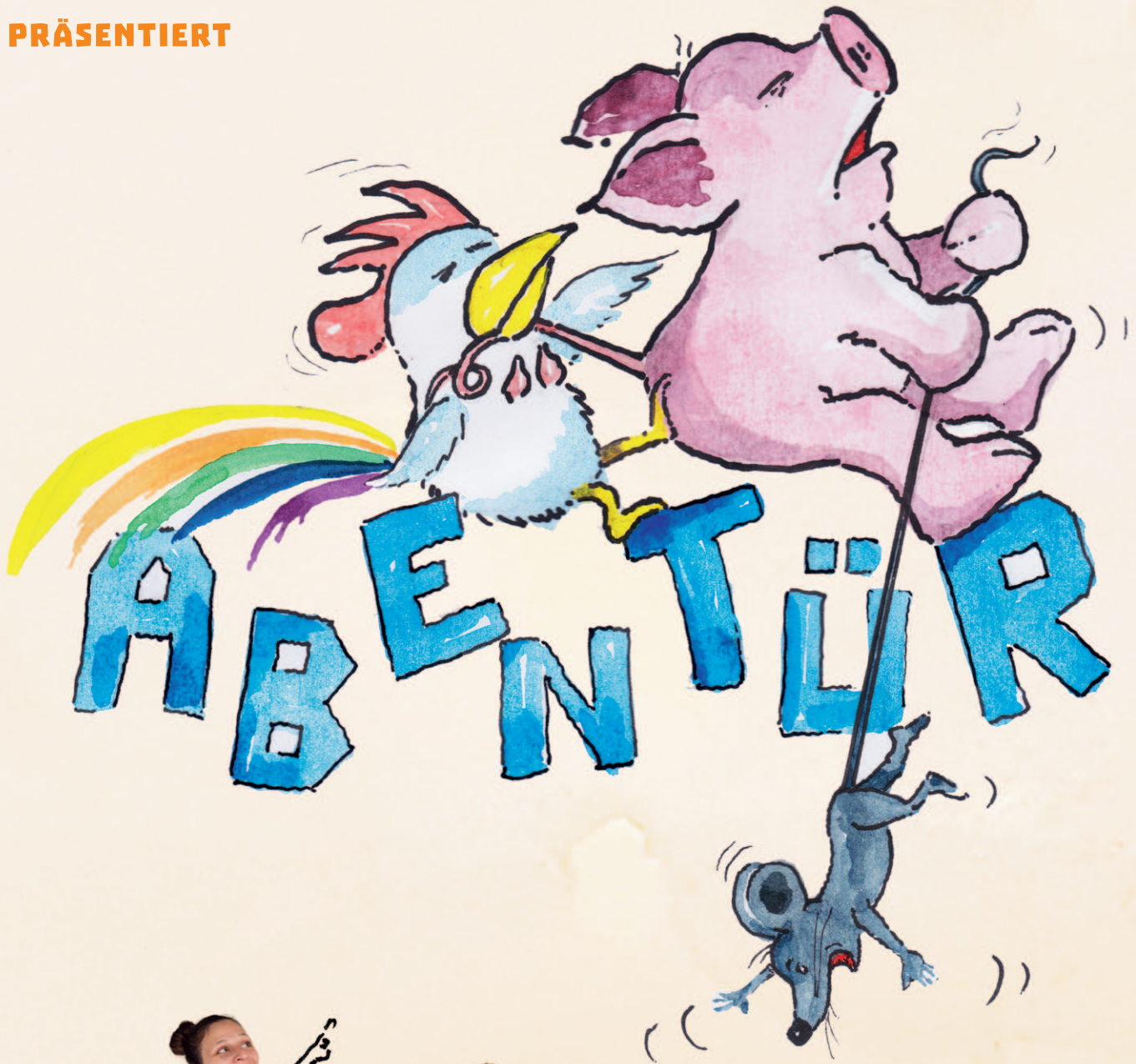


THEATER TÄGG EN AMSLE

PRÄSENTIERT



**DIE
GESCHICHTE
EINER
WAGHALSIGEN
REISE**

REGIE: PAUL STEINMANN

**FREI NACH
«DIE ABENTEURER»
VON HELME HEINE**

ABENTÜR

DIE GESCHICHTE EINER WAGHALSIGEN REISE

«Abentür» erzählt die ereignisreiche Geschichte von drei ungleichen Freunden und wie diese den Alltagstrott überlisten. Bunt, brenzlig und etwas verrückt. Ein Stück über die Neugier auf das Unbekannte und die Kraft einer Freundschaft. Mit viel Musik und Überraschungen. Frei nach dem Bilderbuch «Die Abenteurer» von Helme Heine.

*«Theaterstück begeistert
Basisstufenkinder! Ein wunderbares
Theaterstück, mit genialen Requisiten
und einer spannenden Geschichte.»*

– Schule Eschenbach –



*«Ein packendes, turbulentes
und fröhliches Stück.»*

– St. Galler Tagblatt –

«Abentür» fordert auf, eigene und neue Wege einzuschlagen. Drei Erzählfiguren führen durch die abenteuerlichen Geschehnisse. So werden die Zuschauer abgeholt und an die Geschichte herangeführt, was auch Theaterneulingen einen sanften Einstieg in die Theaterform ermöglicht.

Das Erzählen der Geschichte bildet den Kern des Stücks. Das reduzierte Bühnenbild lässt Platz für die eigene Fantasie. Live gespielte Musikeinlagen und detailreiche Requisiten unterstützen die Erzählung ohne nach Effekten zu haschen. Die offengelegten Umbauten wecken Interesse und Lust aufs Selberausprobieren.

Für Menschen ab 5 Jahren. | Dauer: 50 Minuten

Von und mit: Michael Fuchs, Claudia von Grünigen, Lena Wälly | **Regie und Text:** Paul Steinmann

Kostüm: Noemi Hunkeler | **Bühnengrösse:** ca. 4 x 4 m
Infos und Spieldaten: www.taeggenamsle.ch



FOLGE UNS!

*«Sehr ausdrucksstark wurde gezeigt,
wie mit alltäglichen Gegenständen
fantasievoll gespielt werden kann.»*

– Simmentaler Zeitung –



Paul Steinmann (Regie und Text)

ist Theater-Autor und Regisseur. Er schreibt und inszeniert für Kinder- und Jugendtheater, für Amateur Bühnen, für Stadttheater oder freie Theatertruppen und immer wieder für und mit KabarettistInnen (z.B. Regisseur «Bundesordner», Casinotheater Winterthur). Auch tätig als Drehbuch-Autor und Entwickler/Schreiber von Musical-Stoffen. Leiter von Schreibwerkstätten und der Kabarett-Werkstatt in Olten. Schrieb und inszenierte über 110 «Zweierleier»-Sendungen (SRF) und präsentiert seit 2001 regelmässig die «Morgengeschichten» auf SRF 1.

www.paulsteinmann.ch



**AKTUELLE TOURNEE UNTER
WWW.TAEGGENAMSLE.CH**



Dieses Stück wird unterstützt durch:



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

KULTUR
TOGGEN
BURG

kulturpark.ch



MGN

Aufführungsrechte Diogenes Verlag AG Zürich

Illustration: Helme Heine

TEAM TÄGG EN AMSLE

Das Theater Täggen Amsle wurde 2014 von Lena Wälly, Michael Fuchs und Claudia von Grünigen ins Leben gerufen. Täggen Amsle produziert Theater für junge Menschen. Die Stücke «Fründe», «Trommler» und «Abentür» wurden bereits rund 130 Mal in Kleintheatern und Schulen in dreizehn Kantonen der Deutschschweiz gespielt. Mit einer natürlichen Erzählweise, überraschenden Bühnenbildern und liebevollen Inszenierungen sorgt Täggen Amsle für ein begeistertes Publikum.



Durch Elemente des Erzähltheaters und live gespielten Musikeinlagen wird das Publikum an die Geschichte herangeführt. Die Requisiten aus alltäglichen Materialien überraschen, ohne nach Effekten zu haschen. Täggen Amsle weckt mit alltagsnahen Mitteln die Neugier auf Theater und die Lust am Selberausprobieren.

LENA WÄLLY ist im Toggenburg aufgewachsen und lebt in Zürich. Sie ist freischaffende Schauspielerin und Theaterpädagogin. Lena wirkte unter anderem an den Schlossfestspielen Hagenwil mit oder in den Stücken «Drama Queens», «Die Lügner», «apropos» und in ihrem Solo «Der Richter und sein Hänger» (compagnia teatro Palino). Ebenfalls war sie Mitleiterin der compagnia teatro Palino in Baden. Sie absolvierte 2019 den CAS in Theaterpädagogik an der PHSZ und befindet sich zurzeit in Ausbildung zur Lehrperson Kindergarten/Unterstufe am Institut Unterstrass in Zürich. Lena ist Mitbegründerin des Theater Täggen Amsle.

MICHAEL FUCHS ist in Luzern aufgewachsen und lebt in Zürich. Er ist freischaffender Schauspieler, Theater- und Medienpädagoge. Michael war unter anderem im Dinnerkrimi tätig (Denlo Productions GmbH) und stand in diversen Kurzfilmen vor der Kamera. Als Ensemblemitglied der Theater und Medienfalle Basel wirkte er in mehreren Forumtheater- und in anderen Produktionen mit (u.a. «Elysium»). Bei der Nachfolgeorganisation Reactor ist er stellvertretender Geschäftsleiter. Zudem ist er seit 2019 Ensemblemitglied im Theater Bilitz in Weinfelden. Daneben produziert er Musik- und Kurzfilme. Michael ist Mitbegründer des Theater Täggen Amsle.

CLAUDIA VON GRÜNIGEN ist in Gstaad aufgewachsen und lebt in Zürich. Sie ist freischaffende Schauspielerin und Theaterpädagogin. Claudia stand in verschiedenen Theaterproduktionen auf der Bühne (u.a. in «Der Gott des Gemetzels», Regie: Caroline Gerber). Daneben steht sie auch für TV- und Film-Produktionen vor der Kamera. 2018 absolvierte sie die Ausbildung an der Theaterpädagogischen Akademie in Heidelberg. Sie leitet diverse Theaterkurse, beispielsweise für erwachsene Menschen mit Beeinträchtigung, und begleitet Schulklassen oder Laiengruppen bei Theaterprojekten. Claudia ist Mitbegründerin des Theater Täggen Amsle.

